

## Bestuursverslag 2018-2019

De Vroedschap van Woerden anno 2018, hoe is dat nu zo gekomen?

Bijna tien jaar lang vormden Jaap Breunesse, Nieck Engelhard en Jan Hendriks het stichtingsbestuur van het Woerdens Stadsmuseum. Tijd om het stokje over te dragen. Ambitie en daadkracht ten tijde van economische laagconjunctuur en een beperkte ruimte voor culturele initiatieven in de stad. Voor deze hardwerkende bikkels genoeg ingrediënten tot frustratie, maar in ruim voldoende mate gepareerd door een opbloeiende liefde voor dit kleinood in hartje centrum, het Stadsmuseum. Nog lang niet klaar, en dan is loslaten moeilijk. Hoe ook in de toekomst dan nog iets bij te dragen.

Jaap wist van het Gouds Catharina Gilde, een gilde van het Goudse bedrijfsleven dat al ruim 25 jaar Museum Gouda een warm hart toedraagt en financieel ondersteunt. Een familierelatie, naar ik meen. Begin januari 2018 hielden zij in het stichtingsbestuur van het Stadsmuseum een inspirerend pleidooi voor de meerwaarde voor het museum.

Half februari vond een eerste bijeenkomst, volledig gewijd aan de Vroedschap, plaats. Wellicht mag dit de oprichtingsbijeenkomst heten.

De naam 'Vroedschap' is dan snel gevonden, een naam verwijzend naar het college van notabelen die de stad in vroeger tijd bestuurde. De toevoeging 'Anno 2018' is een klassieke verwijzing naar het jaar van oprichting. En toen begon het echte werk: Jaap en Nieck, rasechte Woerdenaren met een gouden netwerk in de stad, gingen op zoek naar juist die in Woerden verankerde bedrijven die worden geleid door mensen met het hart op de juiste plaats voor cultuur in het algemeen en het Stadsmuseum in het bijzonder. De uitdaging om 24 associés te vinden, dat moest toch mogelijk zijn. Op enig moment werden zij in deze queeste versterkt door Cobi Leenheer, die optreedt als liaison tussen de Vroedschap en het stichtingsbestuur van het stadsmuseum. Mensen benaderen, bellen, mailen, aanspreken in de stad, of anderszins, een afspraak maken, en dan met veel overtuiging uitleggen welk goeds een associatie met de Vroedschap het Stadsmuseum en de stad zou brengen. En dan moet je stevig in je schoenen staan om tegen zoveel overtuigings-

kracht 'nee' te zeggen. Visie, begrip voor hun rol, en bereidheid deze op te pakken was dan ook veelal hun deel.

Minder hoogdravende zaken als het oprichten van de stichting (6 december 2018), aanmelding bij de Kamer van Koophandel (direct daarna), de opening van een betaalrekening bij de Rabobank, aanmelding bij de belastingdienst -niet belastingplichtig voor de loonheffing, de omzetbelasting en de vennootschapsbelasting -alsmede het aanvragen en verkrijgen van de ANBI-status, volgden. Niet bijzonder inspirerend, maar hoort er nu eenmaal bij.

Per eind december zijn de verbintenissen en de eerste nota's voor het jaar 2019 verstuurd naar de associés. Bij de jaarovergang hadden tien associés de verbintenis getekend geretourneerd en de jaarbijdrage van € 1.200,- overgemaakt. Een eerste jaarrekening is opgesteld en door het stichtingsbestuur vastgesteld.

In de loop van 2019 zegden 16 associés toe; nog acht te gaan begin 2020. Een eerste bijeenkomst in maart 2020 staat op de planning. Een eerste aanvraag voor financiële ondersteuning door het Stadsmuseum ligt reeds voor. De Vroedschap Anno 2018 is uit de startblokken.

22 januari 2020

*Het bestuur van de stichting*

*Vroedschap van Woerden anno 2018*

**Bestuur**

Voor de eerste maal tot bestuursleden van de stichting zijn benoemd:

- a. de heer Breunesse, als voorzitter;
- b. heer Hendriks, als penningmeester;
- c. de heer Engelhard, als secretaris.

Het adres van de stichting is:

Stadsmuseum Woerden,  
3441 BG Woerden, Kerkplein 6.

De bestuursleden voeren hun bestuursactiviteiten onbezoldigd uit.